

București, 2010

# Curriculum Teatru Forum

Ateliere practice pentru dezvoltarea abilităților de viață la tinerii ce aparțin unor grupuri dezavantajate

Dreptul de copyright pentru această publicație aparține Asociației A.R.T. Fusion. Reproducerea parțială sau integrală a acestui material este permisă doar cu acordul scris al Asociației A.R.T. Fusion, în condițiile menționării sursei.

Titlul programului: Facilitatea de Tranziție 2007/19343.03.03 -Integrarea în societate a tinerilor aparținând minorităților și grupurilor dezavantajate, proiect al Uniunii Europene.

Editorul materialului: Asociația A.R.T Fusion

Data publicării: Octombrie 2010

“Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Uniunii Europene.”

Adresa de sesizări: [cfcu.phare@mfinante.ro](mailto:cfcu.phare@mfinante.ro)

Coordonator și autor: Mărioara Neagu

Colaboratori echipă: Raluca Baci, Carmen Marcu, Denisa Ionescu

Coperți și layout: Lelia Ruse

Editor: Ana-Maria Grădinariu

DTP: Tudor Marcu

Mulțumim tuturor facilitatorilor din proiectul E.X.I.T. II și partenerilor Administrația Națională a Penitenciarelor (ANP), cât și echipei de proiect pentru deschidere și implicare. Mulțumiri specialistului ANP în lucrul cu tinerii privați de

libertate, Sorina Țogoie și coordonatorului ANP, Monica Pană.

Formatul curriculumului de teatru forum este o adaptare după curriculumul educațional al programului IMPACT -Fundației Noi Orizonturi.

Misiunea ART Fusion este dezvoltarea competențelor sociale ale copiilor, adolescenților și tinerilor. Scopul asociației constă în implicarea și identificarea în soluționarea problemelor sociale ale comunității folosind metode ale artei participative și metode de educație non-formală prin diverse programe și acțiuni pentru sprijinirea copiilor, studenților, tinerilor, persoanelor în vârstă, familiilor în dificultate sau în dezvoltare, tratând contexte sociale cum ar fi: activismul social, dezvoltarea comunității, educația, responsabilitatea globală și a cetățeniei active.

[www.artfusion.ro](http://www.artfusion.ro), [www.teatruforum.ro](http://www.teatruforum.ro)

# Curriculum de Teatru Forum

Ateliere practice pentru dezvoltarea abilităților de viață la tinerii aparținând grupurilor dezavantajate

Material editat în cadrul proiectului E.X.I.T II

Asociația A.R.T. Fusion  
Administrația Națională a Penitenciarelor

# Cuprins

1. Introducere / Descriere proiect E.X.I.T. II
2. Structura curriculumului de Teatru Forum
3. Competențe dezvoltate prin Curriculum de Teatru Forum
4. Ateliere săptămâna 1
  - 4.1. Eu și proiectul E.X.I.T. II
  - 4.2. Echipa mea
5. Ateliere săptămâna 2
  - 5.1. Ce este Teatru Forum 1
  - 5.2. Ce este Teatru Forum 2
6. Ateliere săptămâna 3
  - 6.1. Experimentează „jocxerciții” pentru actori și non-actori 1
  - 6.2. Experimentează „jocxerciții” pentru actori și non-actori 2
7. Ateliere săptămâna 4

- 7.1. Improvizație- jocuri și exerciții 1
- 7.2. Impovizație- jocuri și exerciții 2
- 8. Ateliere săptămâna 5
  - 8.1. Putere și opresiune (teatru cu imagini/teatru cu statui) 1
  - 8.2. Putere și opresiune (teatru cu imagini/teatru cu statui) 2
- 9. Ateliere săptămâna 6
  - 9.1. Construcție scenariu Teatru Forum 1
  - 9.2. Construcție scenariu Teatru Forum 2
- 10. Ateliere săptămâna 7
  - 10.1. Construcție scenariu Teatru Forum 3
  - 10.2. Repetiție Teatru Forum
- 11. Ateliere săptămâna 8
  - 11.1. Simulare piesă de Teatru Forum
  - 11.2. Evaluarea competențelor dobândite
- 12. Anexe- 1, 2
- 13. Resurse bibliografice

## Prezentarea proiectului E.X.I.T. II

**Asociația A.R.T. Fusion și Administrația Națională a Penitenciarelor** au implementat în perioada februarie - noiembrie 2010 proiectul EXIT II care și-a propus să furnizeze servicii de educație non-formală tinerilor aflați în centre de detenție în vederea dezvoltării de abilități de viață necesare reintegrării acestora în societate.

Proiectul s-a adresat tinerilor aflați în centre de reeducare, dar și lucrătorilor de tineret implicați în activități pentru tinerii cu nevoi speciale. Cauzele pentru care un tânăr ajunge în detenție îl împiedică pe parcursul vieții să dezvolte abilități de viață necesare pentru o integrare armonioasă în societate. Prin urmare, acest proiect a urmărit să suplinească și să acopere acest deficit de abilități de viață capacitând tinerii din grupul țintă să se întregze în societate.

EXIT II este un proiect ce s-a desfășurat la nivel național implicând un număr de 6 centre de reeducare coordonate de Administrația Națională a Penitenciarelor din: **Craiova, Tichilești, Tg.Ocna, Buziaș, Găești și Târgu Mureș.**

**Obiectivele proiectului au vizat:**

- **Dezvoltarea competențelor Asociației A.R.T Fusion** de a furniza servicii de educație non-formală- Teatru Forum ( instrument social de intervenție comunitară) pe termen lung.
- În cadrul proiectului s-a realizat instruirea a 24 formatori din comunitate și personal din centrele de reeducare și formarea de competențe în livrarea și coordonarea de activități non-formale specifice Teatrului Forum (Teatrul Celor Opresați)

- **Dezvoltarea abilităților de viață a 120 de tineri aflați în 6 penitenciare de minori și tineri și centre de reeducare din România.**
- Au fost implicați 120 de tineri din centrele de reeducare pentru dezvoltarea de competențe precum: lucru în echipă, gândire critică, creativitate, adaptabilitate, comunicare, folosind metoda Teatrului Celor Opresați (Teatru Forum). În perioada de implementare a proiectului au avut loc 12 reprezentații de Teatru Forum în comunitățile de acțiune
- **Diseminarea de bune practici din sfera artelor participative în rândul a 100 de organizații și instituții care lucrează cu tineri dezavantajați la nivel național- în special cei privați de libertate.**

Asociația A.R.T. Fusion diseminează rezultatele acestui proiect prin Ghidul de bune practici pentru metoda de teatru forum, Curriculum Teatru Forum și a filmului de prezentare a proiectului.

Acest proiect a fost finanțat de Guvernul României, Ministerul Finanțelor Publice, Oficiul de Plăți și Contractare Phare prin asistența financiară din partea proiectului **Facilitatea de Tranziție 2007/19343.03.03 - Integrarea în societate a tinerilor aparținând minorităților și grupurilor dezavantajate**, proiect al Comisiei Europene cu numărul AB 33.

# Structura Curriculumului de Teatru Forum

## Ce este Curriculumul?

**Curriculum Teatru Forum** este o experiență planificată de educație care are ca scop dezvoltarea de competențe în rândul copiilor și tinerilor folosind ca metodologie de baza Teatru Forum ca mijloc de intervenție socială.

Curriculum Teatru Forum își propune:

- să ofere o experiență de învățare unui grup larg de tineri
- să fie flexibil și structurat pentru a da ușurință în folosire
- să atingă obiectivele, misiunea Asociației A.R.T. Fusion și a proiectului E.X.I.T II
- să folosească resursele cele mai potrivite pentru a atinge nevoile beneficiarilor
- să țină cont de caracteristicile vârstei beneficiarilor finali (tineri din centrele de reeducare)
- să fie bazat pe ceea ce vrem ca tinerii să știe, să facă și să fie (cunoștințe, abilități, atitudini)
- să se bazeze pe competențele pe care tinerii le dobândesc și nu pe cât de mult este livrat către ei
- să demonstreze ce au învățat tinerii



Fiecare întâlnire este construită astfel încât să puteți alege, din activitățile propuse, metodele pe care le considerați cele mai relevante pentru grupul de tineri cu care se lucrează, ținând cont de:

- vârsta participanților
- obiectivele de învățare așteptate
- preferințele participanților
- stilul facilitatorilor și al Jokerilor
- secvența activităților
- spațiul de desfășurare
- materialele necesare, etc.

## **Cum citim curriculumul?**

Pentru o citire mai ușoară a curriculumului, la începutul fiecărei componente a acestuia, puteți vizualiza structura tabelară a sa. În structura tabelară sunt cuprinse:

- săptămâna în care s-ar putea desfășura atelierul
- denumirea atelierului
- obiectivele de învățare pentru fiecare atelier în parte, structurate în: cunoștințe, abilități și atitudini.

În tabelul de mai jos puteți identifica fiecare dintre aceste aspecte :

## Structura atelierelor

Săptămâna	Denumirea atelierului	Obiectivele atelierului - ce vor dobândi participanții la sfârșitul acestui atelier (C-cunoștințe, A-abilitați, V-atitudini):
<b>SAPTAMANA 1</b>	<b>1.Eu și proiectul E.X.I.T. II</b>	<p>C - Participanții vor descrie pe scurt ce înseamnă proiectul E.X.I.T. II</p> <p>C - Participanții vor descrie care sunt rezultatele așteptate la sfârșitul proiectului</p> <p>C-Participanții vor cunoaște echipa în care vor lucra în cadrul proiectului</p> <p>A-Participanții vor putea identifica modul în care acest proiect îi va ajuta și motiva pe termen lung</p> <p>C/A-Participanții vor identifica motivele pentru care implicarea lor în proiect aduce un beneficiu atât lor cât și comunității</p> <p>C-Participanții vor descrie care sunt pașii pe care îi vor parcurge până vor ajunge la rezultatele finale ale proiectului</p>
	<b>2.Echipa mea</b>	<p>C-Participanții se vor cunoaște cât mai bine în cadrul echipei</p> <p>A-Participanții vor da un nume echipei lor de teatru forum</p> <p>A-Participanții vor demonstra abilitatea de a construi un contract de valori al grupului, după care se vor ghida până la finalizarea proiectului</p> <p>A-Participanții vor începe să-și dezvolte abilitatea de a lucra împreună</p> <p>A- Participanții vor demonstra abilitatea de a-și face un plan de învățare specific proiectului EXIT</p>

<b>SAPTAMANA 2</b>	<b>3. Ce este Teatru Forum 1</b>	<p>C-Participantii vor identifica ce este teatrul și teatrul celor opresați</p> <p>C-Participantii vor putea defini concepte ca: actor, public, scenariu, regie, joker și cum funcționează acestea în teatru forum și în cadrul echipei lor</p> <p>C-Participantii vor putea descrie ce tipuri de personaje pot exista într-o piesă de teatru forum</p> <p>C-Participantii vor putea identifica o situație de opresiune în societate dar și o situație de opresiune prin care au trecut ei</p> <p>A-Participantii vor recunoaște importanța întregii echipe în construcția finală a piesei/pieselor de teatru</p> <p>A- Participantii vor demonstra abilitatea de a lucra împreună</p> <p>V- Participantii vor deveni mai deschiși spre cunoaștere</p>
	<b>4. Ce este Teatru Forum 2</b>	<p>A-Participantii vor identifica situații de opresiune din comunitate</p> <p>A- Participantii își vor dezvolta abilitatea de a lucra în echipă</p> <p>A- Participantii vor demonstra creativitate - abilitatea de a dezvolta idei noi și originale</p> <p>V- Participantii își vor dezvolta nivelul de încredere în membrii grupului</p>

	<p><b>5. Experimentează “jocxerciții” pentru actori și non-actori</b>          încredere, spațiu, ritm, respirație, integrare, dinamizare</p>	<p>A- Participanții vor explica motivele pentru care vor experimenta seria de exerciții pentru actori și non-actori          A- Participanții vor experimenta metode specifice actorilor, cu ajutorul cărora vor deveni mai conștienți de mediul înconjurător          A- Participanții vor experimenta metode specifice actorilor cu ajutorul cărora își vor dezvolta expresivitatea și capacitatea de a transmite și a primi mesaje într-un mod coerent folosindu-și toate simțurile și corpul          A-Participanții își vor dezvolta capacitatea de a folosi eficient limbajul verbal, paraverbal și non-formal          V- Participanții își vor dezvolta nivelul de încredere în membrii grupului          V- Participanții vor empatiza mai mult cu membrii grupului          V-Participanții vor fi mai respectuoși față de ceilalți membri ai grupului</p>
	<p><b>6. Experimentează “jocxerciții” pentru actori și non-actori</b>          *încredere, spațiu, ritm, respirație, integrare, dinamizare</p>	<p>A- Participanții vor explica motivele pentru care vor experimenta seria de exerciții pentru actori și non-actori          A- Participanții vor experimenta metode specifice actorilor cu ajutorul cărora vor deveni mai conștienți de mediul înconjurător          A- Participanții vor experimenta metode specifice actorilor cu ajutorul cărora își vor dezvolta expresivitatea și capacitatea de a transmite și a primi mesaje într-un mod coerent folosindu-și toate simțurile și corpul          A-Participanții își vor dezvolta capacitatea de a folosi eficient limbajul verbal, paraverbal și non-formal          V- Participanții își vor dezvolta nivelul de încredere în membrii grupului          V- Participanții vor empatiza mai mult cu membrii grupului          V-Participanții vor fi mai respectuoși față de ceilalți membri ai grupului</p>

<b>SAPTAMANA 4</b>	<b>7. Improvizație jocuri și exerciții specifice</b>	<p>A- Participanții vor exersa abilitatea de a improviza și de a lua decizii rapide</p> <p>A- Participanții își vor demonstra abilitatea de a fi creativi</p> <p>A- Participanții își vor dezvolta abilitatea de a comunica eficient folosind diverse mijloace de comunicare</p> <p>A- Participanții își dezvoltă abilitatea de a asculta activ și a avea reacții</p>
	<b>8.Improvizație Jocuri și exerciții specifice</b>	<p>A- Participanții vor exersa abilitatea de a improviza și de a lua decizii rapide</p> <p>A- Participanții își vor demonstra abilitatea de a fi creativi</p> <p>A- Participanții își vor dezvolta abilitatea de a comunica eficient folosind diverse mijloace de comunicare</p> <p>A- Participanții își dezvoltă abilitatea de a asculta activ și a avea reacții</p>
<b>SAPTAMANA 5</b>	<b>9.Putere și opresiune (teatru cu imagini/teatru cu statui)</b>	<p>A- Participanții vor putea descrie ce înseamnă o relație de putere (obiect - obiect, obiect-persoană, persoană - persoană) și care este conexiunea cu Teatru Forum</p> <p>A- Participanții vor demonstra abilitatea de a identifica o situație de opresiune folosind teatru cu imagini</p> <p>A- Participanții vor descrie modul în care percepțiile sunt diferite și cum ar trebui să le privească în contextul unei piese de teatru</p>
	<b>10.Putere si opresiune (teatru cu imagini/teatru cu statui)</b>	<p>A- Participanții vor putea descrie ce înseamnă o relație de putere (obiect - obiect, obiect-persoana, persoană - persoană) și care este conexiunea cu Teatru Forum</p> <p>A- Participanții vor demonstra abilitatea de a identifica o situație de opresiune</p>

		folosind teatru cu imagini
<b>SAPTAMANA 6</b>	<b>11. Construcție scenariu de teatru forum - 1</b>	<p>A- Participanții vor putea identifica situații de opresiune realiste</p> <p>A- Participanții vor putea identifica situații de opresiune cu care se confruntă grupul țintă al reprezentațiilor lor găsind conexiuni între cele doua teme</p> <p>A- Participanții vor demonstra abilitatea de a fi creativi propunând scenarii cu care ar putea să se confrunte ei sau grupul țintă pentru care vor face reprezentațiile de teatru</p> <p>A- Participanții exersează abilitatea de a gândi critic</p> <p>A- Participanții exersează abilitatea de a scrie un scenariu de teatru forum</p>
	<b>12. Construcție scenariu de teatru forum - 2</b>	<p>A- Participanții vor putea identifica situații de opresiune cu care se confruntă ei înșiși sau grupul țintă pentru care vor face reprezentația</p> <p>A- Participanții vor demonstra abilitatea de a fi creativi propunând scenarii de opresiune</p> <p>A- Participanții vor exercisa abilitatea de a da și de a primi feedback</p> <p>A- Participanții vor exercisa abilitatea de a lua decizii repede - abilitatea de a aduna informații, de a evalua opinii în scopul de a lua decizii</p> <p>A- Participanții exersează abilitatea de a gândi critic</p> <p>A- Participanții exersează abilitatea de a scrie un scenariu de teatru forum</p> <p>V- Participanții demonstrează perseverență și responsabilitate în construcția scenariului</p>

	<p><b>13. Construcție scenariu teatru forum/Repetiții- 3</b></p>	<p>A- Participanții vor demonstra abilitatea de cunoaștere și interiorizează motivația fiecărui personaj și unde vrea să ajungă cu el  A- Participanții demonstrează capacitatea de a dezvolta personajele pe care le joacă  A- Participanții vor improviza și vor exercisa abilitatea de a găsi soluții la situații de opresiune pentru subiectul propus  A- Participanții demonstrează abilitatea de a gândi critic  A- Participanții vor exercisa rolurile distribuite în cadrul piesei de teatru forum  A- Participanții demonstrează capacitatea de autoevaluare în cadrul echipei sale căutând să se îmbunătățească  A- Participanții aplică competențele de lucru în echipă  V- Participanții au o abordare pozitivă în abordarea scenariului</p>
	<p><b>14. Repetiții Piesa Teatru Forum</b></p>	<p>A- Participanții vor demonstra abilitatea de cunoaștere și interioriza motivația fiecărui personaj și unde vrea să ajungă cu el  A- Participanții demonstrează capacitatea de a dezvolta personajele pe care le joacă  A- Participanții vor improviza și vor exercisa abilitatea de a găsi soluții la situații de opresiune pentru subiectul propus  A- Participanții demonstrează abilitatea de a gândi critic  A- Participanții vor exercisa rolurile distribuite în cadrul piesei de teatru forum  A- Participanții demonstrează capacitatea de autoevaluare în cadrul echipei sale căutând să se îmbunătățească  A- Participanții aplică competențele de lucru în echipă  V- Participanții au o abordare pozitivă în abordarea scenariului</p>

<b>SAPTAMANA 8</b>	<b>15. Simulare de Teatru Forum</b>	<p>A- Participanții demonstrează abilitatea de a da și a primi feedback A- Participanți demonstrează capacitatea de se autoevalua și de a propune strategii de îmbunătățire</p> <p>A- Participanții vor simula o piesa de teatru forum pentru alți beneficiari din centre sau penitenciare pentru a putea fi pregătiți pentru reprezentațiile de teatru forum</p> <p>A- Participanții demonstrează abilitatea de a identifica posibile soluții care ar putea veni din partea spectatorilor și posibile reacții ale “personajelor” la soluțiile propuse</p> <p><i>* după atelierul 15 vor urma reprezentațiile propriu-zise</i></p>
	<b>16. Evaluarea competentelor</b>	<p>A- Participanții demonstrează capacitatea de se autoevalua și a se îmbunătăți după reprezentația propriu-zisa</p> <p>A- Participanții vor demonstra abilitatea de a-și evalua competențele dobândite în cadrul proiectului și modul în care aceste vor putea fi folosite pe termen lung în viața de zi cu zi</p> <p>A- Participanții vor demonstra abilitatea de a sărbători rezultatele la nivel individual dar și la nivel de echipă</p>



## Construcția fiecărui atelier de Teatru Forum

În tabelul de mai jos puteți vizualiza modul de construcție al fiecărui atelier de teatru forum.

NUME ATELIER	Durata atelierului	SĂPTĂMÎNA
<p><b>Obiective specifice de învățare (V.A.C.)- valori, abilități și cunoștințe:</b>  <i>Ce ar trebui să știe să facă sau să cunoască participanții după parcurgerea atelierului. Acestea sunt mai tangibile și evaluabile după derularea proiectului.</i></p>	<p><b>Concepte:</b>  <i>Cuvinte care vor trebui explicate și care reprezintă concepte noi și importante de învățat într-un atelier.</i></p>	<p><b>Materiale de lucru:</b>  <i>Sunt caiete, markere, flipchart-uri scrise, filme, etc., orice instrument necesar pentru derularea corespunzătoare a atelierului.</i></p>
<p><b>Metodele non-formale folosite/ Timp pentru fiecare metoda:</b>  <i>Aici sunt listate metodele non-formale folosite cât și timpul recomandat pentru fiecare metodă în parte.</i></p>		
<p><b>Descrierea fiecărei activități:</b>  <i>Prezintă pas cu pas fiecare activitate pe care ar putea să o facă facilitatorul pentru a atinge obiectivele de învățare din cadrul fiecărui atelier.</i></p>	<p><b>Întrebări de procesare/debrifing:</b>  <i>Aici regăsim întrebările de procesare sau debriefing pe care facilitatorii sunt recomandați să le folosească după activități pentru a atinge obiectivele de învățare.</i></p>	

## Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

